**Міністерство освіти і науки України**

**Департамент гуманітарної політики**

**Вінницької обласної державної адміністрації**

**Вінницький державний центр естетичного виховання учнів**

**професійно-технічних навчальних закладів**



 **Затверджено**

**В.о. директора ВДЦЕВУ ПТНЗ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Алла Сапожнік**

 **«15» вересня 2025 р.**

**ПЛАН**

**роботи методичної секції культорганізаторів і художніх керівників**

**закладів професійної (професійно-технічної) освіти області**

**на 2024-2025 навчальний рік**

**м. Вінниця**

 **2025р.**

Упродовж 2024-2025 навчального року голова методичної секції культорганізаторів і художніх керівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти вивчала педагогічну проблему «Підвищення рівня професійної майстерності педагога в сучасних умовах роботи закладу позашкільної освіти шляхом визначення ролі і місця інтерактивних технологій у формуванні компетентності особистості».

Основними завданнями у процесі роботи над науково-методичною проблемою Вінницького державного центру естетичного виховання учнів ПТНЗ, був пошук та застосування нових інтерактивних методів, прийомів, засобів виховання учнівської молоді в умовах воєнного стану.

З метою підвищення рівня професійної майстерності, використання інноваційних технологій в організації масових заходів протягом року в закладах професійної (професійно-технічної освіти) здійснювалось інструктивно-методичне забезпечення та координація роботи культорганізаторів і художніх керівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

**Основними завданнями**художньо-естетичного напряму єорганізація заходів та змістовного дозвілля учнів з метою виявлення та розвитку творчих здібностей, обдарувань учнівської молоді, а також використання інтерактивних технологій щодо проведення заходів в умовах воєнного стану.

З метою удосконалення інноваційних підходів у здійсненні естетичного виховання учнівської молоді для культорганізаторів і художніх керівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти області щорічно проводиться у першому півріччі засідання методичної секції культорганізаторів і художніх керівників та обласний семінар-практикум у другому півріччі навчального року.

У 2025-2026 навчальному році, методист художнього-естетичного напрямку Центру, спільно з учасниками методичної секції культорганізаторів і художніх керівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти продовжить роботу над проблемою «Розвиток інноваційної культури педагога в умовах цифровізації освіти для формування креативного мислення і самореалізації здобувачів освіти»;

 покращенням організації та проведенням масових заходів на рівні навчальних закладів;

підвищенням активності здобувачів освіти щодо їх участі в обласних, Всеукраїнських та Міжнародних масових заходах згідно з планом роботи Вінницького державного центру естетичного виховання учнів ПТНЗ.

 **Засідання методичної секції**

**термін проведення:** жовтень 2025 року.

на базі Вінницького державного центру естетичного виховання учнів ПТНЗ

|  |  |
| --- | --- |
| **№****з/п** | **Тема: Використання елементів арт-терапії в умовах освітнього процесу закладу позашкільної освіти.** |
| **1.** | Ознайомлення з методичними рекомендаціями «АРТ **–** терапія, як метод психологічної корекції та формування емоційного здоров’я учасників освітнього процесу».  *методист художньо-естетичного напрямку;*  |
| **2.** | Технології створення креативного середовища в ЗП(ПТ)О. к*ульторганізатор Центру;*  |
| **3.** | Про умови проведення: обласного конкурсу патріотичної пісні і танцю «Червона калина», присвяченого Міжнародному дню студента;обласного фестивалю художньої самодіяльної творчості здобувачів освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти «Подільські зорі».  *методист художньо-естетичного напрямку;*  |
|  | **Практична частина:** |
| **5.** | Презентація методики«Формування емоційного здоров’я, психологічної стійкості, розвитку навичок самопізнання та саморегуляції у здобувачів освіти».*керівник гуртка «Волонтер»;* |
| **6.** | Міні - тренінг «АРТ терапія з використанням метафоричних карт».*психолог Центру;* |
| **7.** | Організаційні питання, обмін думками і пропозиціями. Підведення підсумків заходу. |

**Обласний семінар-практикум**

**термін проведення:** лютий 2026 року

на базі Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича

|  |
| --- |
| **Тема:** **Роль культурно-мистецької діяльності в національно-патріотичному вихованні молоді** |
| Формування естетичних цінностей у здобувачів освіти через культурні проєкти. *методист художньо-естетичного напрямку;* |
| Розвиток soft skills засобами мистецтва. *культорганізатор Центру;* |
|  **Практична частина** |
| «Створення хореографічного номеру: від ідеї до реалізації». (З досвіду роботи Олени Слотюк, керівника гуртка Ідеал» Вищого професійного училища №11 м. Вінниці та Вінницького ДЦЕВУПТНЗ).  |
| **Творча майстерня**  |
| Коучинги: ***Інтерпретація української народної пісні у*** ***сучасному контексті.*** (З досвіду роботи Васюк-Аль-Хадіді Юлії Андріївни, викладача методистка Вінницького коледжу культури і мистецтв ім. М. Леонтовича). |
|  ***Етнохореографія: фольклор у сучасному танцювальному просторі.***(З досвіду роботи Кулика Дениса Олексійовича,викладача хореографічних дисциплін, Вінницького коледжу культури і мистецтв ім. М. Леонтовича). |
|  Організаційні питання, обмін думками і пропозиціями. Підведення підсумків заходу. |

**Голова методичної секції**

**культорганізаторів**

**і художніх керівників ЗП(ПТ)О Валентина ІВАНОВА**