**Міністерство освіти і науки України**

**Департамент гуманітарної політики**

**Вінницької обласної державної адміністрації**

**Вінницький державний центр естетичного виховання учнів**

**професійно-технічних навчальних закладів**



 **Затверджено**

**В.о. директора ВДЦЕВУ ПТНЗ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Алла Сапожнік**

 **«15» вересня 2025 р.**

**ПЛАН**

**роботи методичної секції керівників туристично-краєзнавчих**

 **гуртків та керівників музеїв та музейних кімнат**

**закладів професійної (професійно-технічної) освіти**

**на 2025-2026 навчальний рік.**

**м. Вінниця**

**2025р.**

Упродовж звітного періоду вивчалась педагогічна проблема закладу «Підвищення рівня професійної майстерності педагога в сучасних умовах роботи закладу позашкільної освіти шляхом визначення ролі і місця інтерактивних технологій у формуванні компетентності особистості».

Робота національно-патріотичного напряму спрямовувалась на підвищення ефективності та вирішенням науково-методичної проблеми Центру «Підвищення професійно-фахового рівня та творчої майстерності педагогів Центру та ПТНЗ, пошук та застосування нових інтерактивних методів, прийомів, засобів виховання учнівської молоді».

 У 2024-2025 навчальному році здійснювалось безперервне інструктивно-методичне забезпечення керівників туристично-краєзнавчих гуртків та керівників музеїв та музейних кімнат з метою використання інноваційних технологій у гуртковій роботі, пошуку та застосування нових інтерактивних методів, прийомів, засобів виховання учнівської молоді закладів професійної (професійно-технічної) освіти; стимулювання у вихованців Вінницького ДЦЕВУПТНЗ інтересу до науково-пошукової роботи та екскурсійної роботи;

виховання патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу; залучення учнівської молоді до активної участі у заходах національно-патріотичного спрямування.

З метою удосконалення інноваційних підходів щодо здійснення художньо-естетичного виховання учнівської молоді для керівників туристично-краєзнавчих гуртків та керівників музеїв та музейних кімнат ЗП(ПТ)О області щорічно проводиться засідання методичної секції та обласний семінар-практикум.

**Проблема:** «Розвиток інноваційної культури керівників туристично-краєзнавчих гуртків та керівників музеїв та музейних кімнат в умовах цифровізації освіти для формування креативного мислення і самореалізації здобувачів освіти».

**Засідання методичної секції**

**Термін проведення:** листопад 2025 року

На базі Вінницького ДЦЕВУ ПТНЗ

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Тема: **«Генеалогія як наука: від родоводу до історії народу».** |
| **1.** | Значення вивчення родоводу: усвідомлення власної ідентичності;збереження духовної спадщини; формування ціннісного ставлення до історії сім’ї та народу. |
|  | **Практична частина** |
| **2.** |  **«Пращур» -** інтерактивна лекція з генеології на теми дослідження родоводу, історія твоєї родини. |
| **3.** | ***Практичне завдання:*** «Сімейна легенда»: обмін родинними історіями, які передаються усно; історія родини в контексті історії країни;***Інтерактив:*** учасники згадують, які великі події торкнулися їхніх предків. /як події ХХ ст. (війни, депортації, колективізація, міграція) вплинули на долі конкретних родин/. |
| **4.** | ***Завершення:*** значення вивчення родоводу, підсумки. Ідея створення «сімейної книги» чи «родового архіву». |
| **5.** | Організаційні питання, обмін думками і пропозиціями. Підведення підсумків заходу. |

**Семінар-практикум**

**Термін проведення:** травень 2026 року

**Сценарний план семінару**

**Локація:** Замкова гора, біля найбільшого державного прапора України у Вінниці
**Тривалість:** орієнтовно 2 години

*Гіди: керівник історико-краєзнавчого гуртка «Подоляни» Вінницького ДЦЕВУ ПТНЗ Віталій Кермаш, голова ГО Малі річки Вінниці Антоніна Побережна*.

**1. Вступна частина (15 хв)**

Вітальне слово організаторів.

Коротка презентація мети семінару.

Знайомство з гідами та учасниками.

**2. Природничий блок (30 хв)**

Ознайомлення з екологічними особливостями яру.

Спостереження за функціонуванням малої річки в урбанізованому середовищі.

Виявлення характерних представників місцевої флори й фауни.

Міні-експедиційні завдання для учасників (зробити фото природного об’єкта, знайти певну рослину чи комаху).

**3. Історико-культурний блок (30 хв)**

Огляд історичних аспектів формування яру як природного ландшафту.

Роль Замкової гори в історії Вінниці.

Обговорення культурних та археологічних знахідок.

Символічне значення найбільшого державного прапора України у Вінниці.

**4. Освітньо-дискусійний блок (30 хв)**

Інтерактивна розмова: «Малі річки у великому місті – як їх зберегти?».

Обговорення екологічних викликів та шляхів відновлення урбанізованих природних територій.

Пропозиції учасників щодо збереження Замкової гори та річкових ярів.

**5. Підсумкова частина (15 хв)**

Висновки та рефлексія учасників.

Презентація короткого плану майбутніх ініціатив від ГО «Малі річки Вінниці».

Колективне фото на тлі державного прапора.

**методист**

**художньо-естетичного**

**напрямку Валентина ІВАНОВА**